

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Куженкинская основная общеобразовательная школа»  
Бологовского района Тверской области



Утверждаю:

И.о. директора школы:

*Г.В. Висленева* /Висленева Г.В./

» августа 2023 г.

*Григорьев М.В.*

**Рабочая программа  
кружка  
«Школьный музей»**

Разработана: учителем истории

Редькиной Е. К.

Срок реализации: 1 год

с. Куженкино 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Куженкинская основная общеобразовательная школа»  
Бологовского района Тверской области

Утверждаю:  
И.о. директора школы:  
\_\_\_\_\_ /Висленева Г.В./  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа  
кружка  
«Школьный музей»**

Разработана: учителем истории  
Редькиной Е. К.  
Срок реализации: 1 год

с. Куженкино 2023 г.

## Пояснительная записка

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Авторская дополнительная образовательная программа «Школьный музей» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Минобрнауки России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### Задачи

1. Организовать поиск материалов для пополнения музейного фонда.
2. Провести поиск, исследование, систематизацию и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, района, области;
3. Организовать учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, проводить их научную проверку, систематизацию и методическую обработку;
4. Выполнять оформление и экспонирование материалов;
5. Проводить экскурсии для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проводить экскурсии для взрослых, посещающих школьный музей.
6. Организовать научно-исследовательскую работу.
7. Развивать дополнительное образование детей средствами музейной педагогики.

**Концепция** дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат

ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

### **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### **Практическая культурно-образовательная деятельность музея**

В музее осуществляется процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея:

**Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

**Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

**Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми земляками.

**Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть).

По основной **направленности** программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций. По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

### **Направления деятельности:**

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с участниками военных событий.

### **Прогнозируемые результаты:**

- 1) В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории с. Куженкино, с.Хотилово, Бологовского района, Тверской области, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими родное село и район, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений и навыков в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в

процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

### **Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, овладевают необходимыми туристическими навыками, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициях школы, города, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения.

## **Перечень мероприятий и работ по реализации программы**

### **«Школьный музей»**

<b>1. Работа по нормативно - правовому и организационно - методическому обеспечению развития сети школьных музеев в районе</b>		
1. Разработка и утверждение плана работы школьного музея	Сентябрь	Руководитель музея, классные руководители, администрация школы
2. Разработка и утверждение плана работы Совета музея	Сентябрь	Руководитель музея

<b>2. Научно-методическое обеспечение музейно-педагогической деятельности</b>		
1. Знакомство с методическими рекомендациями по учетно -хранительской деятельности музея	Ноябрь	Руководитель музея
<b>3. Информационно - аналитическое обеспечение работы школьных музеев</b>		
1. Размещение на сайте школы информации о проведенных мероприятиях.	В течение периода действия программы	Руководитель музея
2. Оформление экспозиций музея	В течение года	Руководитель музея, учащиеся, посещающие кружок «Школьный музей»
<b>4. Районные, региональные мероприятия, конкурсы, смотры школьных музеев</b>		
2. Участие в региональных, областных , всероссийских конкурсах по направлению	В течение периода действия программы	

### Содержание программы «Школьный музей»

#### Тема 1. Введение (1 час)

Что такое краеведение. Цели, задачи, участники музейного движения. Программа работы школьного музея.

#### Тема 2. Наследие в школьном музее (1 час )

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Оформление экспозиции «Село Гостомля- главный мой причал»

#### Тема 3. Функции школьного музея (1 час)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

#### **Тема 4. Подготовка экспозиции «Парта Героя» (5 часов)**

Сбор материалов о выпускниках школы, участников СВО. Оформление экспозиции. Торжественное открытие.

#### **Тема 5. Оформление материалов о ветеране педагогического труда Беляевой Т.А., посвящённых году Педагога и наставника» (8 часов)**

Сбор материалов о жизни и трудовой деятельности Беляевой Т.А.. Оформление экспозиции. Круглый стол «Жизнь, отданная детям».

#### **Тема 6. Экскурсии по школьному музею. (10 часов)**

Подготовка и проведение обзорных экскурсий для учащихся 1-4 классов. Подготовка и проведение тематических экскурсий для учащихся 5-9 классов.

#### **Тема 7. Экскурсия «Мы помним, мы гордимся!» (7 час)**

Подготовка и проведение экскурсии для учащихся 1-9 классов о земляках – участниках ВОВ.

#### **Тема 8. Подведение итогов работы школьного музея. Планирование работы на следующий год. (1 час)**

Обмен мнениями.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Наследие в школьном музее	1
3	Функции школьного музея	1
4	Подготовка экспозиции «Парта Героя»	5
5	Оформление материалов о ветеране педагогического труда Беляевой Т.А., посвящённых году Педагога и наставника»	8
6	Экскурсии по школьному музею	10
7	Экскурсия «Мы помним, мы гордимся!»	7



8	Подведение итогов работы школьного музея. Планирование работы на следующий год	1
	Итого	34

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Что такое краеведение. Цели, задачи, участники музейного движения.	1			
2	Понятие об историко-культурном и природном наследии	1			
3	Способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия	1			
4	Сбор материалов о выпускниках школы, участников СВО	3			
5	Подготовка экспозиции «Парта Героя»	2			
6	Сбор материалов о жизни и трудовой деятельности Беляевой Т.А..	4			
7	Оформление экспозиции о жизни и трудовой деятельности Беляевой Т.А.	3			
8	Круглый стол «Жизнь, отданная детям»	1			

9	Подготовка и проведение обзорных экскурсий для учащихся 1-4 классов	5			
10	Подготовка и проведение тематических экскурсий для учащихся 5-9 классов:  «Далёкое прошлое. История с. Куженкино и с. Хотилово» 5, 6 класс  «История Куженкинской школы» 7, 8, 9 классы	5			
11	Подготовка и проведение экскурсии «Мы помним, мы гордимся!» 1-9 классы	7			
12	Подведение итогов работы школьного музея. Планирование работы на следующий год	1			
	Итого	34			

### Литература

- 1.Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с. В книге обобщен опыт работы школьных музеев в России
- 2.Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. И.В. Дубова – СПб. 1999.
3. Белявский М.Т. Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): Учебное пособие. – М., 1978
3. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». – Владимир, 2003.
- 4.Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. — М., 1988.
5. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения. – М.: Просвещение, 1985. краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002. 12. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт в



